

BRADYWORKS

musique + création

Saison 2017 – 2018

de la guitare, de la guitare, et encore plus de guitare!

Bradyworks/Instruments of Happiness, dirigé par le compositeur et guitariste électrique montréalais **Tim Brady**, annonce une saison qui « *enrichira notre perspective sur le carrefour où la musique créative et la guitare électrique convergent* » (Brady). Depuis leur formation, ses ensembles de guitares ne cessent d'accumuler les succès : les spectacles à guichets fermés des ensembles de 20 et de 100 guitares; le premier disque du quatuor, qui s'est mérité l'éloge de la critique; et la tournée qui s'est arrêtée dans 8 villes canadiennes le printemps dernier.

Consultez le calendrier complet sur www.timbrady.ca. En voici quelques extraits prometteurs :

Instruments of Happiness aux **Journées mondiales de la musique contemporaine 2017 de la SIMC**

Le 7 novembre 2017 – atrium de la Vancouver Public Library
For Jordan – nouvelle œuvre de Tim Brady pour 18 guitares

Instruments of Happiness ira à la rencontre de milliers d'auditeurs en provenance de presque 50 pays à ce prestigieux festival international de musiques nouvelles. Une initiative d'Instruments of Happiness qui se réalisera en collaboration avec 18 guitaristes locaux et le Vertical Orchestra de Redshift.

Quatuor Instruments of Happiness – **VIVIER MIX**

Le 13 décembre 2017 – Le Gesù, Montréal

Le quatuor de guitares électriques jouera deux œuvres tirées de son prochain disque : *Equal But Opposite Reaction* de Tim Brady et *Réflexions sur Francesca Woodman* de Maxime McKinley.

La guitare électrique de Brady en contexte choral – **Voces Boreales**

Le 7 février 2018 – Salle Bourgie, Montréal

Voces Boreales (ensemble vocal, dir. Andrew Gray) et Brady (guitare électrique) feront équipe pour interpréter la première mondiale de deux nouvelles œuvres pour chorale et guitare électrique incorporant des textes tirés des sonnets de Shakespeare : (1) une nouvelle œuvre de Stephanie Moore et (2) *Whose Motion Sounds* de Brady (qui mettra également en vedette Helmut Lipsky au violon et Shawn Mativetsky aux percussions).

Bradyworks présente **Ensemble Erreur de type 27**

Le 7 mars 2018 – Maison de la culture Mont-Royal, Montréal

Sous un ciel qui graffigne du compositeur de Québec Pierre-Olivier Roy, pour guitare électrique, 2 percussions, vidéo et voix parlée. Une production en collaboration avec la Maison de la culture Mont-Royal.

Quatuor Instruments of Happiness – **La lionne d'Iran – TOURNÉE 2018**

Le 22 mars (Toronto – New Music Concerts), 27 mars (Montréal – La Sala Rossa), 29 mars (Québec – Erreur de type 27)

Un nouveau projet audacieux pour guitare électrique et voix où figurent des extraits du recueil de poésie *A Cup of Sin*. Affectueusement surnommée « la lionne de l'Iran », la jeune poétesse protestataire Simin Behbahani est une figure de proue de la poésie persane moderne, et elle a été nommée deux fois pour le Prix Nobel. Nouvelles œuvres de Kiya Tabassian (Qc), Emily Hall (Qc), Juliet Palmer (Ont.), Parisa Sabet (Ont.), Laurie Radford (Alb.) et Jennifer Butler (C.-B.).

Quatuor Instruments of Happiness – **Nouveau disque, printemps 2018**

Le deuxième disque du quatuor est un album studio de la tournée canadienne 2017. Les œuvres d'Emily Hall, Maxime McKinley, Tim Brady, Gordon Fitzell, Scott Godin et Jordan Nobles y offrent une perspective pancanadienne sur une forme émergente de musique de chambre qui convoque la guitare électrique au prochain stade de son évolution – tout en gardant à l'esprit l'aspect fondamentalement ludique de l'instrument, qui figure parmi les plus populaires du monde.

Instruments of Happiness 100 guitares électriques

On clôturera la saison avec une nouvelle œuvre de Tim Brady pour 100 guitares qui le met à l'avant-plan comme soliste. Cependant, on ne peut pas vous fournir plus de détails sur le moment ou l'endroit pour l'instant – restez des nôtres!

Plus d'informations : media@timbrady.ca / 514-931-9747