



Saison 2020-2021 de Bradyworks / Instruments of Happiness : Virtuosité virtuelle !

100 guitares, nouveaux opéras, nouveaux albums

« Le spectacle doit continuer », déclare le directeur artistique Tim Brady. « C'est devenu notre mantra en cette période inédite. Adapter et redéfinir la création musicale : voilà autour de quoi s'articule notre saison 2020-2021. » Nous passons presque complètement au virtuel, avec une nouvelle création musicale d'envergure (100 guitares), trois albums en chantier (Brady en solo; Instruments of Happiness et Of Sound, Mind and Body) et un mini-opéra virtuel. Deux concerts (l'un avec le quatuor Instruments of Happiness, l'autre avec l'ensemble Of Sound, Mind and Body) sont prévus avec public. Et en arrière-scène, nous consacrons beaucoup d'efforts à la création de deux opéras de chambre avec le Black Theatre Workshop et l'Université Concordia.

Backstage at Carnegie Hall : un opéra sur le racisme et la guitare électrique

Cette saison s'est bâtie autour de nombreux partenariats. La plus importante de ces collaborations se déroule entre Bradyworks, le Black Theatre Workshop et le **Centre national des arts**, pour la préparation d'un opéra révolutionnaire, à notre connaissance **le tout premier opéra québécois avec une distribution à majorité noire**, sur un livret d'Audrey Dwyer. L'apport financier majeur du CNA, par l'intermédiaire de son Fonds de création, nous permettra d'organiser de nombreux ateliers en 2020-2021 en vue de présenter la création de cette œuvre en 2021-2022.

Une nouvelle œuvre pour 100

20 février 2021 : mise en ligne de « 100 Contacts : concerto virtuel », un dialogue musical entre le quatuor de guitares électriques Instruments of Happiness et 100 guitaristes amateurs enregistrés sur téléphone intelligent et mixés pour créer un immense orchestre de guitares virtuel. **Pour auditionner, consultez notre site web.**

Un nouveau mini-opéra

Printemps 2021 : mise en ligne d'un nouvel opéra de Tim Brady et du librettiste John Sobol, en collaboration avec le département des beaux-arts de l'Université Concordia. Cet opéra s'intéresse aux liens entre la pandémie actuelle et la grippe espagnole de 1918-19.

De retour sur scène à l'hiver-printemps 2021 pour

Printemps 2021, Le Gesù, Quartier des spectacles : Le quatuor de guitares électriques Instruments of Happiness se produit en concert devant public en respectant toutes les règles de distanciation. Il s'agira d'un tout nouveau programme d'œuvres commandées par le quatuor.

Hiver-printemps 2021, Le Gesù, Quartier des spectacles : l'ensemble d'improvisation Of Sound, Mind and Body présente un concert avec l'invité spécial Frédéric Alarie, virtuose de la basse jazz.

Nouvelle vidéo en ligne dès maintenant : extraits du concert passionnant de **Pam Reimer** intitulé « Questions @ 50 » <https://youtu.be/om1IMtiJ61k>

Info et vidéos au www.timbrady.ca
media@timbrady.ca / 514-931-9747