



JOURNÉE de RENCONTRES et AUDITIONS OUVERTES RECHERCHÉ: 150 guitaristes électriques

Dimanche 4 novembre 2018

13 h – Participants dont le nom de famille débute par **A - M**

15 h – Participants dont le nom de famille débute par **N - Z**

Université Concordia, J. Molson Building
1450, rue Guy, 8e étage, salles 135 et 340 (Métro : Guy-Concordia)

Montréal, 24 septembre 2018 - Suite au succès retentissant obtenu lors de leur prestation au Festival Luminato de Toronto en juin 2018, l'ensemble Instruments of Happiness présentera un concert tout spécial le **24 février 2019**, à l'**Oratoire Saint-Joseph**, dans le cadre du **Festival Montréal/Nouvelles Musiques**. On pourra y entendre *l'Art de la Fugue* de Bach, *Revolution #9* et *Good Night* de The Beatles et l'oeuvre *As Many Strings As Possible, Playing: Symphony #9* de Tim Brady, pour 6 ensembles d'instruments spatialisées, d'une durée de 35 minutes et qui regroupera jusqu'à 150 guitaristes !

Productions Instruments of Happiness invite les guitaristes intéressés à participer à ce projet unique et créatif à auditionner. Les auditions sont ouvertes aux guitaristes communautaires de tous les niveaux. **Pré-requis : Connaissances de base et la capacité à pouvoir jouer des accords simples.**

La maîtrise de la notation musicale est certainement utile, mais pas du tout essentielle. Les guitaristes amateurs seront encadrés par des musiciens professionnels, qui s'assureront que l'expérience soit agréable pour tous, indépendamment des compétences des participants.

Le processus d'audition est simple : d'une durée de 5 minutes environ, elle est conçue afin que tous puissent s'y sentir à l'aise. Les organisateurs prendront le temps d'expliquer plus en détail le projet et évaluer de quelle manière les participants pourront être intégrés.

"Nous voulons vraiment que vous puissiez vivre cette magnifique expérience avec nous. N'ayez pas peur – apportez votre guitare et votre sens de l'aventure !"

- Tim Brady

Pour voir d'autres projets de Instruments of Happiness avec 100 guitares électriques :

While 100 Guitars Gently Weep - Concerto for George - pour 100 guitares électriques spatialisées
Luminato Festival (2018)

https://www.youtube.com/watch?v=3M_4_FTW1wY

100 Very Good Reasons Why, pour 100 guitares électriques spatialisées
Complexe Desjardins (2015):

<https://www.youtube.com/watch?v=KO-IVk6LqR8>

100 questions, 100 réponses, pour 100 guitares électriques spatialisées
Église Jésus (2016):

<https://www.youtube.com/watch?v=4m1odH2XFyg>

<http://www.timbrady.ca>

- 30 -

Informations : Katherine Fournier, relationniste de presse
514 588.5711 | kfournier.presse@hotmail.com