

BRADYWORKS

musique + création

Le Plateau-Mont-Royal

Montréal 

La maison de la culture du Plateau-Mont-Royal et Bradyworks, chef de file de l'innovation et de la production musicales, ont le plaisir de présenter la création montréalaise de « **Sous un ciel qui grafigne** », œuvre du compositeur et guitariste originaire de Québec, **Pierre Olivier Roy**.

SOUS UN CIEL QUI GRAFIGNE

Prestation multimédia de
Pierre Olivier Roy et l'ensemble à percussion EP4

Le mercredi 7 mars 2018

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

Admission libre avec laissez-passer | réservations : accessculture.com
465, av. du Mont-Royal Est, Montréal

Cette œuvre originale réunit un trio de musiciens (guitare électrique et 2 percussionnistes, avec électronique), et leur rajoute de la poésie parlée et des projections vidéo afin de créer une tapisserie visuelle et sonore fascinante, et sans entracte, de 55 minutes.

En quatre tableaux, Roy conjugue des textes poétiques, philosophiques et scientifiques, constituant ainsi une série de réflexions sur l'existence de l'humanité et sur notre rapport à notre environnement. On place de puissants haut-parleurs à différents endroits de la salle afin de faire vivre au public une expérience auditive immersive, et une musique qui sonde la dimensionnalité de l'espace. La guitare électrique fait le lien la percussion et la musique électroacoustique.

Roy, compositeur et guitariste, sera accompagné de ses confrères de Québec, les musiciens Raphael Guay et Jean Dufour (percussions) et Marco Dubé (vidéo). L'œuvre a reçu sa création à Québec en 2016 au complexe multimédia Méduse.

Une collaboration avec Erreur de Type 27 et l'ensemble à percussion EP4 (Québec).



Concert gratuit avec laissez-passer disponible dès le mercredi 28 février 2018 à 17 h.
Réservations en ligne : accessculture.com | Infos sur le concert : (514) 872-2266

Contact : media@timbrady.ca (514) 931-9747 www.timbrady.ca