

Bach, Brady, Beatles... et 150 guitares!

Dimanche 24 février 2019, 15 h 30

Coproduction du Festival Montréal / Nouvelles Musiques / Bradyworks
en collaboration avec la Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph

Entrée libre

Montréal, 01 février 2019 – Suite au succès retentissant obtenu lors de leur prestation au Festival Luminato de Toronto en juin 2018, l'ensemble *Instruments of Happiness* de Bradyworks et le Festival MNM, en collaboration avec l'Oratoire Saint-Joseph, propose un concert grandiose, réunissant plus de **150 guitares électriques**, à l'Oratoire St-Joseph le **dimanche 24 février 2019, à 15 h 30** – Une expérience tout à fait unique !

Le programme du concert sera composé de trois pièces: d'abord, *l'Art de la Fugue* de J. S. Bach, révisité par un ensemble de quatre guitares électriques et l'extraordinaire orgue Grand Beckerath de la Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph.

Puis, place à la première mondiale de la monumentale oeuvre composée par Tim Brady, *As Many Strings As Possible, Playing: Symphony #9*, pour 6 ensembles d'instruments spatialisés. Divisée en quatre mouvements, telle une symphonie « traditionnelle », cette pièce innovante et contrastée, d'une durée de 35 minutes, réunira 36 guitaristes professionnels, 6 chefs d'orchestres et plus de 100 guitaristes amateurs.

Enfin, la dernière pièce au programme est un arrangement des deux derniers morceaux de *The White Album* des légendaires Beatles, soit *Revolution #9* et *Good Night*. Cette refonte signée Tim Brady, pour 16 guitares électriques et deux chanteurs, souligne avec justesse le tumulte exploratoire de *Revolution #9* et l'obsédante beauté de *Good Night*, pièce signature et parfait reflet du style détendu et intime du célèbre Ringo Starr.

Pour se plonger dans l'atmosphère « Brady » :

100 Very Good Reasons Why, pour 100 guitares électriques spatialisées

Complexe Desjardins (2015):

<https://www.youtube.com/watch?v=KO-IVk6LqR8>

100 questions, 100 réponses, pour 100 guitares électriques spatialisées

Église Jésus (2016):

<https://www.youtube.com/watch?v=4m1odH2XFyg>

While 100 Guitars Gently Weep - Concerto for George - pour 100 guitares électriques spatialisées

Luminato Festival (2018)

https://www.youtube.com/watch?v=3M_4_FTW1wY

<http://www.timbrady.ca>

- 30 -

Informations : Katherine Fournier, relationniste de presse
514 588.5711 | kfournier.presse@hotmail.com