

**Instruments of Happiness** présente sa célébration guitaristique annuelle : deux événements auront lieu à Montréal, à deux endroits et à deux moments différents de la journée. L'édition 2016 a reçu le **Prix Opus pour le Concert de l'année** du Conseil québécois de la musique. L'édition 2017 promet autant d'émotions fortes.

## Dimanche, le 9 avril 2017 – deux événements pour fêter la guitare électrique!

★ 13 h – 15 h ★ Plusieurs représentations de 15 minutes, Complexe Desjardins • GRATUIT

### **Instruments of Happiness 100 guitares électriques**

Une célébration du 75<sup>e</sup> anniversaire de Jimi Hendrix

★ 20 h ★ Amphithéâtre – Le Gesù • Billets à 30 \$/15 \$ • [www.legesu.com](http://www.legesu.com)

### **Instruments of Happiness – quatuor de guitares électriques**

Tournée « Le guide du bonheur »



**Notre devise, notre mission : guitare en main, tout le monde est heureux**

D'abord, en après-midi, **Instruments of Happiness – 100 guitares électriques** fêtera le 75<sup>e</sup> anniversaire de **Jimi Hendrix**. Dans le magnifique atrium multiétage du Complexe Desjardins, 100 guitaristes électriques et quatre chefs d'orchestre donneront vie à une nouvelle œuvre du compositeur montréalais émergent **Alexandre David** intitulée *Hymne Sauvage*. Cette nouvelle œuvre dure 15 minutes et sera jouée quatre fois (vers 13 h, 13 h 30, 14 h et 14 h 30).

L'idée de partager une expérience musicale immersive à une telle échelle constitue l'attrait principal de cet événement pour les guitaristes et le public. L'ensemble réunit 20 des meilleurs guitaristes professionnels de Montréal et 80 musicien-nés passionné-es de la communauté (sélectionné-es lors d'auditions libres). Plus de 2 400 personnes ont assisté au concert de 2015 au Complexe Desjardins, et celui-ci compte plus de 7 800 visionnements sur YouTube.



Ensuite, en soirée, passez au Gesù écouter le **quatuor de guitares électriques Instruments of Happiness** lors du concert de clôture de sa tournée intitulée « Le guide du bonheur ». L'éventail des nouvelles œuvres au programme propose une perspective pancanadienne sur une forme émergente de musique nouvelle de chambre qui, tout en convoquant la guitare électrique au prochain stade de son évolution, nous rappelle le côté fondamentalement ludique d'un instrument parmi les plus populaires du monde.

Programme : œuvres de **Tim Brady** (Qc), **Emily Hall** (Qc), **Maxime McKinley** (Qc), **Gordon Fitzell** (Man.), **Scott Godin** (Alb.), **Jordan Nobles** (C.-B.), **René Lussier**. Le quatuor est constitué de **Tim Brady** (fondateur et directeur), **Marc-Olivier Lamontagne**, **Jonathan Barriault** et **Simon Duchesne**. Leur premier album, lancé en 2016 sur le label américain Starkland Records, a reçu l'éloge de la critique.

**Infos : [media@timbrady.ca](mailto:media@timbrady.ca) (514) 931-9747 [www.timbrady.ca](http://www.timbrady.ca)**