

Instruments of Happiness

Un nouvel album, une tournée et un concert à Montréal !

Concert à Montréal

Mardi 2 avril, 20 h / 25\$

Sala Rossa – 4848 boulevard St-Laurent

www.timbrady.ca

Montréal, 9 mars 2019 – Instruments of Happiness, le quatuor de guitares électriques innovateur de Tim Brady, s’apprête à lancer un nouvel album sur étiquette Strakland, en plus d’effectuer dans les prochaines semaines une tournée américaine et de donner un concert à Montréal à la Sala Rossa !

Suite au succès spectaculaire obtenu lors de la présentation du spectacle *Bach, Brady, Beatles*, qui regroupait 150 guitares électriques (!) le 24 février dernier dans le cadre du Festival MNM (plus de 3000 spectateurs ont assisté à l’événement !), Instruments of Happiness propose une vision plus intimiste de la guitare électrique. Le quatuor regroupe Tim Brady, Jonathan Barriault, Simon Duchesne et Francis Brunet-Turcotte.

The Happiness Handbook, le deuxième disque en carrière pour Instruments of Happiness sur l’étiquette américaine Starkland, contient six créations pour quatre guitares, composées par une diversité de compositeurs canadiens : Emily Hall (QC), Gordon Fitzell (MB), Scott Godin (AB), Jordon Nobles (BC) et, bien sûr, Tim Brady (QC). Enregistré au célèbre Studio2Tango à Montréal en avril 2017, ce disque poursuit le travail de fond entrepris par le quatuor, qui est de redéfinir la musique de chambre pour guitare électrique.

Tournée États-Unis / Canada – Instruments of Happiness

Concert à la Sala Rossa : Mardi 2 avril

28 mars au 5 avril 2019

Afin de promouvoir ce nouvel album, Instruments of Happiness prendra d’assaut la route pour une courte tournée américaine, avec des concerts prévus à New York (Spectrum –28 mars), Pittsburgh (Warhol Museum –30 mars) and Chicago (University of Illinois –5 avril).

La tournée s’arrêtera à la Sala Rossa à Montréal le 2 avril prochain. En plus des pièces que l’on retrouve sur le nouvel album, le programme de tournée comprendra des créations de René Lussier, Nicholas Ryan, Alessa Cheung et Amy Williams, ainsi que des pièces tirées du répertoire de Tim Brady, du compositeur américain Marc Mellist et de Jordan Nobles.

<https://www.youtube.com/watch?v=sxKivulQCA>